



PRODUCIDO POR GRUPO ANIMA EFFERUS, A.C. PARA LA COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD (CONABIO)
D.R. © 2018

GRUPO ANIMA EFFERUS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

FOTOGRAFÍA ©

VLADIMIR SAVEDRA

DANIEL OCAÑA

FRANCISCO ABARDÍA

PEDRO ALVAREZ ICAZA

SUPERVISIÓN TÉCNICA

KUALI COMUNICACIÓN

DISEÑO

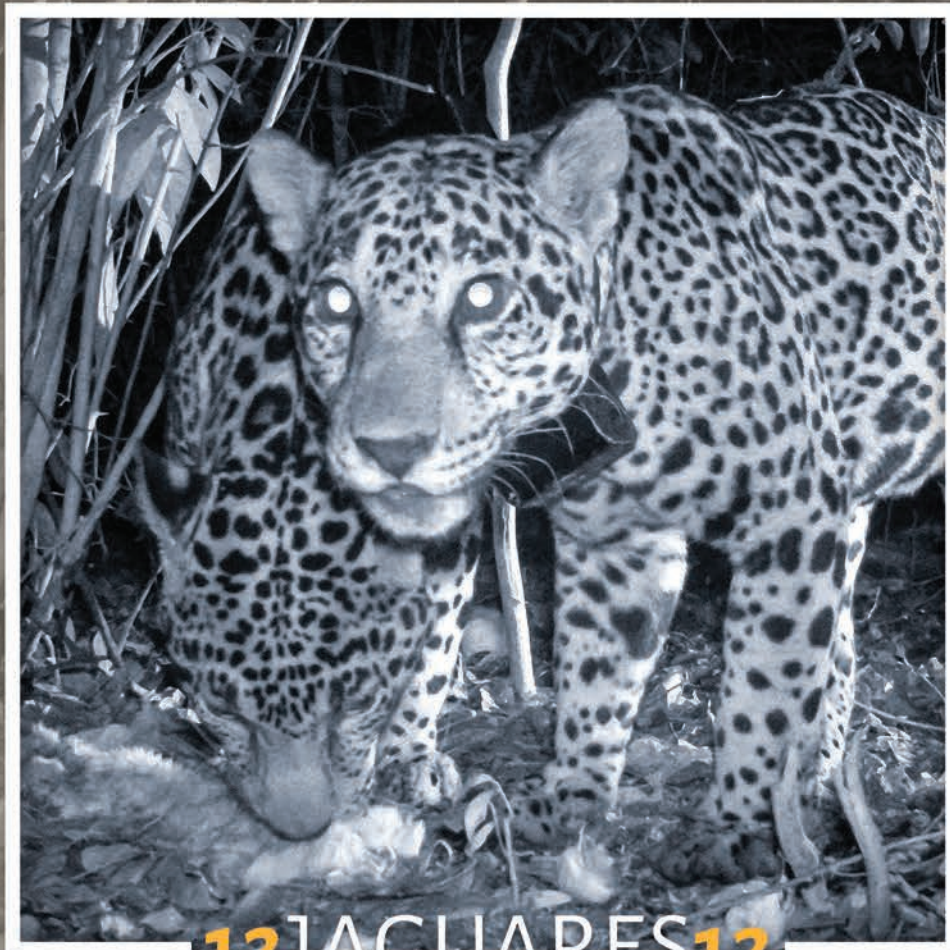
CARLOS MANTEROLA

EUGENIA PALLARES

COORDINACIÓN GENERAL

GRUPO ANIMA EFFERUS

PRODUCCIÓN EDITORIAL



12 JAGUARES 12



ES NOBLE, Y DICEN ES PRÍNCIPE Y SEÑOR DE LOS OTROS ANIMALES

GUARDIÁN DE LA ABUNDANCIA DE LA TIERRA; CORAZÓN DE LA MONTAÑA; DIOS DE LA NOCHE, QUE LLEVA EN SU PIEL UN COSMOS PLENO DE ESTRELLAS; SÍMBOLO DE RIQUEZA, PODERÍO, MAJESTAD Y MISTERIO, SON ALGUNOS DE LOS INNUMERABLES ATRIBUTOS QUE LAS CULTURAS ANCESTRALES OTORGARON AL JAGUAR.

ESPECIE SOMBRILLA, EMBLEMÁTICA Y CARISMÁTICA; INDICADORA DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE SU HÁBITAT; CÚSPIDE DE LA CADENA TRÓFICA; IMPORTANTE PARA MANTENER LA INTEGRIDAD Y PROCESOS DEL ECOSISTEMA, POR LO TANTO, LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, SON, ENTRE MUCHOS OTROS, LOS ATRIBUTOS DADOS POR LA MODERNIDAD CIENTÍFICA A LA *PANTHERA ONCA*, A LOS QUE SE SUMA UNA CATEGORÍA DE PREOCUPACIÓN PARA MÉXICO: ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

EL OBJETIVO DEL FOTO-TRAMPEO NO ES OBTENER FOTOGRAFÍAS EXCELENTES, SINO REGISTROS SISTEMÁTICOS, ES DECIR CAPTURAS VIRTUALES DE FAUNA EN UN ÁREA DETERMINADA DURANTE UN TIEMPO ESPECÍFICO, MIENTRAS QUE LA TELEMETRÍA SATELITAL IMPLICA LA CAPTURA REAL DE UN EJEMPLAR PARA SU SEGUIMIENTO VÍA SATÉLITE.

EL VALOR DE LAS IMÁGENES DE ESTE CALENDARIO RADICA EN QUE NOS PERMITE SER ESPECTADORES DE LA VIDA COTIDIANA DE ESPECIES SILVESTRES TAN ELUSIVAS COMO EL JAGUAR, A LA QUE NO TENDRÍAMOS ACCESO DE OTRA MANERA Y SER TESTIGOS DE LOS BENEFICIOS DE LAS PRÁCTICAS AMIGABLES CON LA BIODIVERSIDAD DEL PROYECTO SPSB.



PROYECTO SISTEMAS PRODUCTIVOS SOSTENIBLES Y BIODIVERSIDAD

CONSERVAR LA BIODIVERSIDAD DE IMPORTANCIA NACIONAL Y GLOBAL MEDIANTE LA MEJORA DE PRÁCTICAS DE MANEJO SOSTENIBLE EN ESPACIOS PRODUCTIVOS DE CORREDORES BIOLÓGICOS ES EL OBJETIVO CENTRAL DE ESTE PROYECTO. SPSB SE CARACTERIZA POR EL EJERCICIO DE PRÁCTICAS PRODUCTIVAS AMIGABLES CON LA BIODIVERSIDAD QUE NO DEGRADAN SUS RECURSOS NATURALES; EL DESARROLLO DE LA SILVICULTURA SOSTENIBLE Y LA PRODUCCIÓN DE MIEL A TRAVÉS DE PRÁCTICAS AGROECOLÓGICAS SON DOS DE SUS PILARES. EL JAGUAR FUE UNA ESPECIE CLAVE DE MONITOREO BIOLÓGICO DEL PROYECTO SPSB, EN LOS CORREDORES BIOLÓGICOS DE CAMPECHE Y QUINTANA ROO.

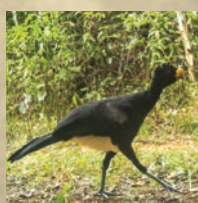
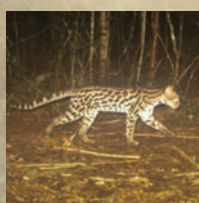
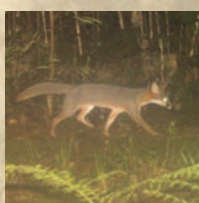


MONITOREO BIOLÓGICO

ESTE CALENDARIO RESUME TRES LARGOS AÑOS DE ACTIVIDADES DE MONITOREO PARTICIPATIVO POR FOTO-TRAMPEO Y TELEMETRÍA SATELITAL EN TERRITORIOS DE PRODUCTORES APÍCOLAS Y FORESTALES DEL PROYECTO SPSB, UBICADOS EN LOS CORREDORES BIOLÓGICOS DE CALAKMUL – BALAM K'AAX Y SIAN KA'AN – BALAM K'AAX.

SE TRABAJÓ CON LOS MIEMBROS DE LAS COMUNIDADES DE PRODUCTORES, DONDE SE PROMOVÍO LA CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES DE MONITOREO DE LA BIODIVERSIDAD DE SUS PAISAJES PRODUCTIVOS. CUATRO FELINOS MONITOREADOS CON TELEMETRÍA SATELITAL Y MÁS DE TREINTA JAGUARES “CAPTURADOS” EN LAS CÁMARAS TRAMPA, AL IGUAL QUE LAS DIVERSAS ESPECIES QUE COMPARTEN SU HÁBITAT, COMO OCELOTES, HOCOFASIANES, TAPIRES, PUMAS, GUAJOLOTES OCELADOS, JAGUARUNDIS, PECARÍES, ENTRE OTRAS VEINTICINCO ESPECIES, DAN CONSTANCIA DEL ESFUERZO DE LOS APICULTORES Y EJIDOS FORESTALES POR CONSERVAR LA RIQUEZA BIOLÓGICA EN LOS TERRITORIOS DEL GRAN JAGUAR, ASÍ COMO DEL ACOMPAÑAMIENTO DEL PROYECTO SPSB EN ESE PROPÓSITO.





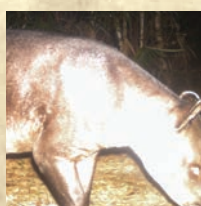
PARÉNTESIS

NOH-BEC, QUINTANA ROO

PARÉNTESIS ES UNO DE LOS JAGUARES CON PRESENCIA EN LOS TERRITORIOS DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES FORESTALES QUE CONFORMAN LA ALIANZA SELVA MAYA. MACHO DE GRAN MOVILIDAD SE DEJÓ VER EN SIETE DIFERENTES CÁMARAS TRAMPA COLOCADAS EN EL EJIDO NOH-BEC.

ENERO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



BELLEZA

NOH-BEC, QUINTANA ROO

BELLEZA ES UNA HEMBRA JUVENIL QUE SE REGISTRÓ EN UNA DE LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA DURANTE LA FASE DE CAPTURAS PARA SEGUIMIENTO SATELITAL. SE ENCONTRABA ACOMPAÑADA DE SU MADRE Y AUN CUANDO LAS DOS HEMBRAS TUVIERON MUCHA ACTIVIDAD EN EL ÁREA, FUERON MUY ELUSIVAS Y NO PERMITIERON SER CAPTURADAS.

FEBRERO 2019

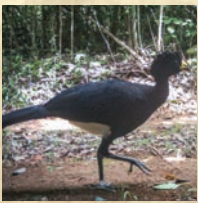
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



SEÑORA

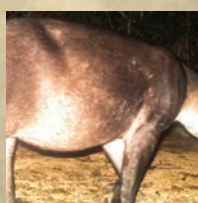
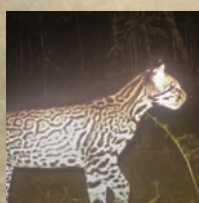
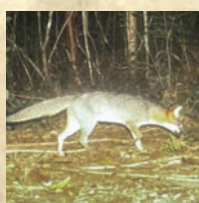
NOH-BEC, QUINTANA ROO

ESTA HEMBRA ES MADRE DE BELLEZA, AMBAS FUERON REGISTRADAS EN DIVERSAS OCASIONES EN EL ÁREA DEL EJIDO NOH-BEC, PERTENECIENTE A LA ALIANZA SELVA MAYA, EN ESTA IMAGEN SE PUEDE OBSERVAR LA SEGUNDA CÁMARA DE FOTO-TRAMPEO QUE PERMITE REGISTRAR LOS DOS FLANCOS DEL JAGUAR PARA SU CORRECTA IDENTIFICACIÓN, A TRAVÉS DEL PATRÓN DE MANCHAS.



MARZO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	●	6	7	8	9
11	12	13	●◐	14	15	16
18	19	○	20	21	22	23
25	26	◐●	27	28	29	30



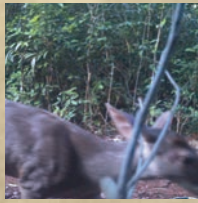
ELISA

NOH-BEC, QUINTANA ROO

ELISA FUE UNA DE LAS HEMBRAS IDENTIFICADAS DURANTE EL MONITOREO POR FOTO-TRAMPEO EN 2015-2016, EN EL ÁREA DEL EJIDO NOH-BEC, PERTENECIENTE A LA ALIANZA SELVA MAYA. LAS HEMBRAS DE JAGUAR SON MÁS SUSCEPTIBLES A LA PERTURBACIÓN DE SU HÁBITAT QUE LOS MACHOS, POR LO QUE SU PRESENCIA PUEDE SER UN INDICIO DE LA SALUD DEL ECOSISTEMA.

ABRIL 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



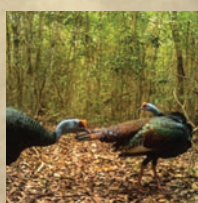
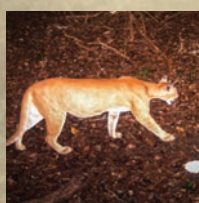
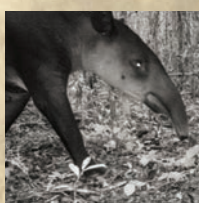
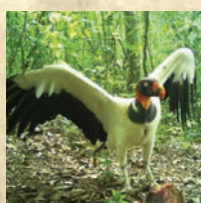
ÚNICA

NOH-BEC, QUINTANA ROO

DOS MÉTODOS DE MONITOREO SE UTILIZARON PARA CONOCER LA SITUACIÓN DEL JAGUAR EN LOS TERRITORIOS SPSB EL FOTO-TRAMPEO Y LA TELEMETRÍA SATELITAL QUE REQUIERE DE UNA DE LAS ACTIVIDADES DE CAMPO DE MAYOR GRADO DE DIFICULTAD: LA CAPTURA DE UN JAGUAR SILVESTRE EN SU HÁBITAT. A LA ÚNICA HEMBRA QUE SE LOGRÓ CAPTURAR EN LOS TERRITORIOS PRODUCTIVOS DE LA ALIANZA SELVA MAYA DE QUINTANA ROO SE LE DIO ESE NOMBRE.

MAYO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



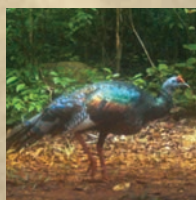
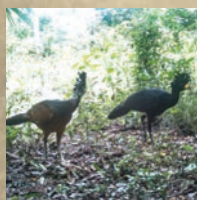
MÚSICO

AMPLIACIÓN FORESTAL DE HOLPECHÉN, CAMPECHE

EL PATRÓN DE MANCHAS ES DISTINTIVO DE CADA JAGUAR, MÚSICO RECIBE SU NOMBRE DE SU PARTICULAR PATRÓN DE MANCHAS QUE NOS RECUERDA PAUTAS MUSICALES, ESTE EJEMPLAR FUE REGISTRADO SOLAMENTE EN UNA OCASIÓN EN LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA DURANTE LA FASE DE CAPTURAS DE 2017, EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE APICULTORES YUUM CAN.

JUNIO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	2
● 3	4	5	6	7	8	9
◐ 10	11	12	13	14	15	16
○ 17	18	19	20	21	22	23
24	◑ 25	26	27	28	29	30



CONSTELADO

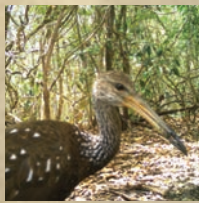
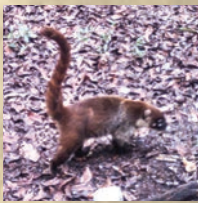
X - HAZIL, QUINTANA ROO

EN LA CULTURA MAYA LA PIEL DEL JAGUAR ERA LA REPRESENTACIÓN DE LAS CONSTELACIONES DEL CIELO.

CONSTELADO ES UNO DE LOS SIETE EJEMPLARES DE JAGUAR IDENTIFICADOS EN LOS TERRITORIOS PRODUCTIVOS DEL ALIANZA SELVA MAYA DE LA ZONA DE INFLUENCIA DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE SIAN KA'AN.

JULIO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



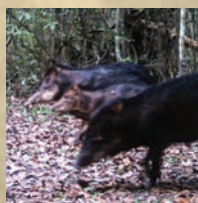
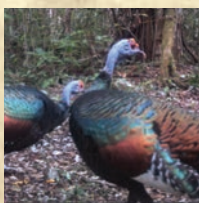
MONARCA

AMPLIACIÓN FORESTAL DE HOLPECHÉN, CAMPECHE

MONARCA NOS BRINDÓ UN HERMOSO ACERCAMIENTO DE SU ROSTRO, PERO NO FUE POSIBLE IDENTIFICAR SU SEXO, FUE UNO DE LOS 10 EJEMPLARES IDENTIFICADOS DURANTE EL MONITOREO POR FOTO-TRAMPEO EN 2015-2016, EN LA REGIÓN DE INFLUENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE APICULTORES YUUM CAN.

AGOSTO 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



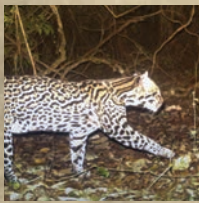
ELLA

EMILIANO ZAPATA / PLAN DE SAN LUIS, CAMPECHE

ELLA APARECIÓ EN EL MONITOREO EN UNA SOLA OCASIÓN EN LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA, EN LAS QUE SE OBTUVIERON 23 IMÁGENES DE ESTA HEMBRA EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE APICULTORES DE LA BIÓSFERA Y APICULTORES YUUM CAN, EN CALAKMUL, CAMPECHE.

SEPTIEMBRE 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						







SÍMBOLO

KM. 120, CAMPECHE

SÍMBOLO HA SIDO UNO DE LOS JAGUARES QUE SE HA REGISTRADO EN DIVERSAS OCASIONES EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LOS SUBPROYECTOS APÍCOLAS DE YUUM CAN Y APICULTORES DE LA BIOSFERA QUE SE DESARROLLAN EN CALAKMUL, HA TENIDO REGISTRO EN DIFERENTES ESTACIONES EN LA FASE DE MONITOREO POR FOTO-TRAMPEO Y ASÍ COMO TAMBIÉN EN LA FASE DE CAPTURAS.

OCTUBRE 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5 	6
7	8	9	10	11	12	13 
14	15	16	17	18	19	20
21 	22	23	24	25	26	27 
28	29	30	31			

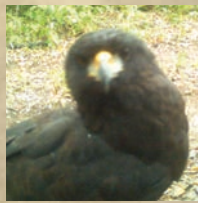
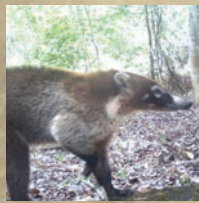


LA LICENCIADA

EMILIANO ZAPATA / PLAN DE SAN LUIS, CAMPECHE

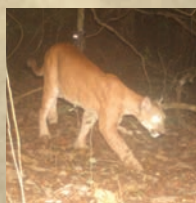
LA LICENCIADA ES UNA HEMBRA QUE FUE REGISTRADA POR EL FOTO-TRAMPEO, EN 2017 SE LE ENCONTRÓ EN COMPAÑÍA DE UN MACHO JUVENIL, AL QUE SE LLAMÓ JUNIOR.

LA MADRE FUE CAPTURADA PARA SU SEGUIMIENTO POR TELEMETRÍA EN TERRENOS DE LA ASOCIACIÓN DE APICULTORES DE LA BIOSFERA Y EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE APICULTORES YUUM CAN.



NOVIEMBRE 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



TREINTA

KM. 120 / EMILIANO ZAPATA, CAMPECHE

TREINTA HABÍA SIDO REGISTRADO DURANTE EL MONITOREO POR FOTO-TRAMPEO, DURANTE LA FASE DE CAPTURAS SE LE DIO SEGUIMIENTO POR VARIAS SEMANAS Y FINALMENTE SE LOGRÓ SU CAPTURA PARA COLOCARLE EL COLLAR SATELITAL. EL MONITOREO POR TELEMETRÍA HA REVELADO QUE SU TERRITORIO CUBRE MÁS DE 400 KM² EN PAISAJES PRODUCTIVOS DE ÁPICULTORES DE LA BIOSFERA Y ÁPICULTORES YUMM CAN.

DICIEMBRE 2019

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					